

Αιολογία Νευρώσιμος. Ζωάεις Α. Ήχος π. 1

Α μω μοι εν ο δω αλληλου ι ι α ευ

λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι

και ω ω ω μα τα α σου α αλληλου

ι ι α α 6

πε πο θη γεν η ψυ χη η η μου του

ε πι θυ μη σαι τα υρι μα τα α σου εν

παν τι και αυρω α αλ λη λου ι ι

α αλ λη λου ι ι

νυ στα ξεν η ψυ χη μου α πο α

μη δι ι ας βε βαι ω σο ον με εν

τοις λο γοις σου α αλ λη λου ι ι

α αλ λη λου ι ι

κ λ ι νον την καρ δι α αν μου εις τα

μαρ τυ ρι α σου και μη εις πλε ο ο ο νε

Ξι αν α αλ λη λου ι α α

α θυ μι α υα τε εχε ε με α πο

α μαρ τω λων των ευ α τα λιμ πα νον

των του νο μο ον σου α αλ λη λου ι

α α

Με το χορ ε γω ει ει μι παν των των

φο βου με νων σε και των φυλας σου

των τας ε εν το λα ας σου α αλ

λη λου ι ι α α

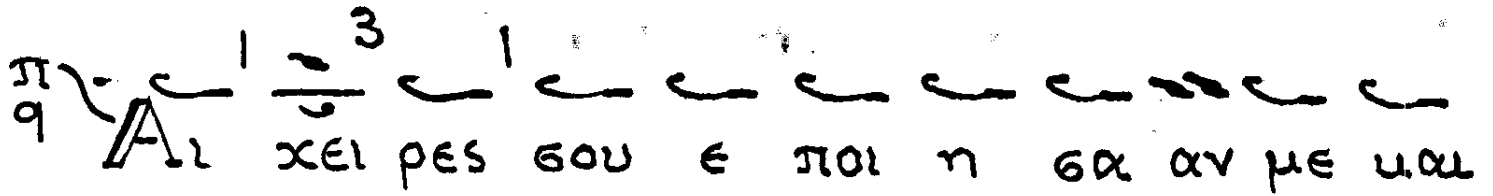
Δο ξα πα τρι και νι ω και α γι

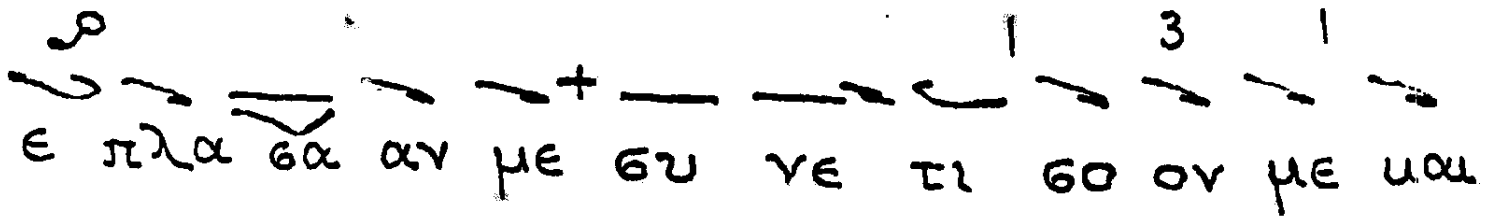
ω ηνευ μα τι και νυν και α ει και εις

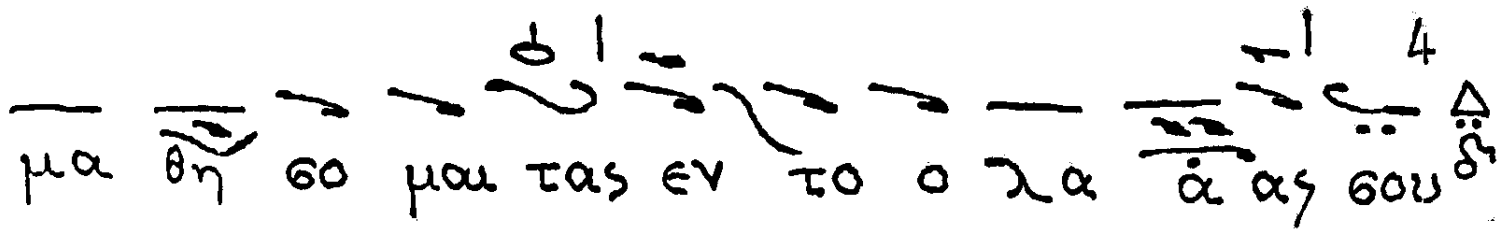
τους αι ω γας των αι ω νων α μην

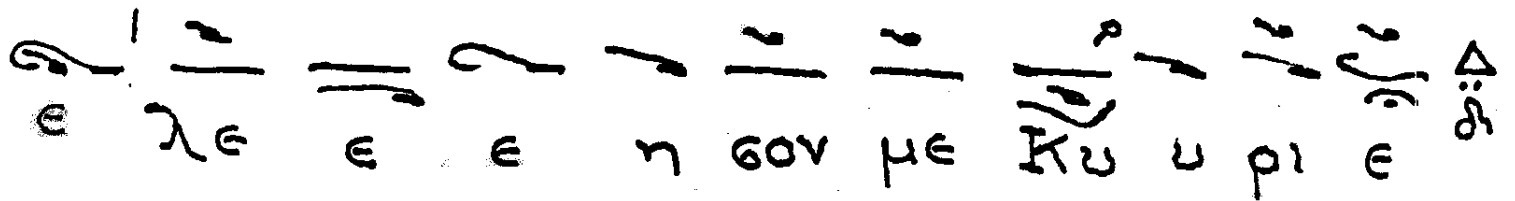
με αλ λη λου ου ου ι α α α α α

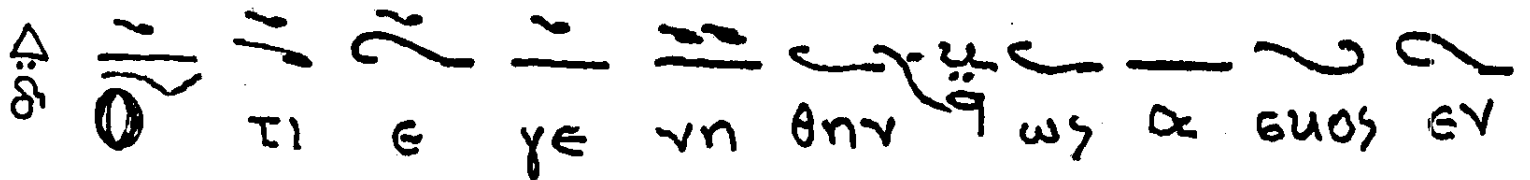
Στάσεις Β' Ήχος π̣ ρ̣ πα

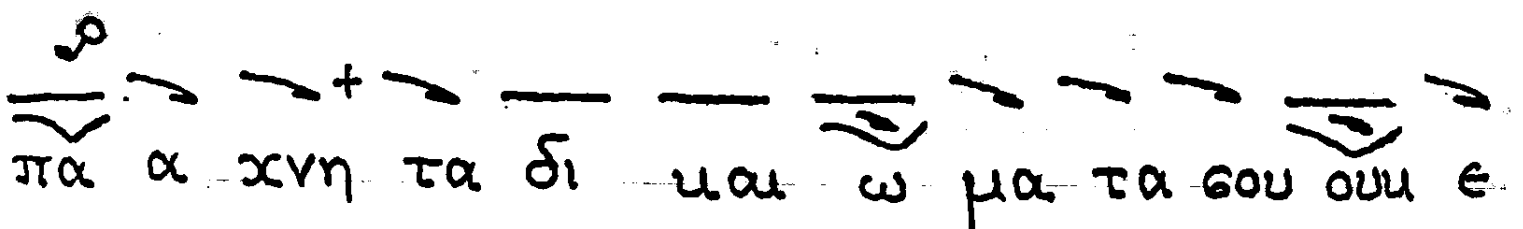
π̣ ρ̣
9  Αἱ χεῖρες σου ἐποιήσάν με καὶ

 ἐπλασάν με βύβητις σου καὶ

 μαθήσονται ὁ λαὸς σου

 ἐλέησον με Κύριε

 τί ἐγέννηθης ὡς αἰεὶ ἐν

 παχυνήτα διὰ ματα σου ἐ

πε λα α θο ο ο ο μην δ ε λε ε

η σον με Κυ υ ρι ε

Σος ει μι ι ε γω σω σον με ο ο τι

τα δι υαι ω μα τα σου ε ε ε ε ε ε

τη η βα π ε λε ε ε η σον με Κυ υ

ρι ε

πο ο ο των υρι μα των σου ουμ ε

Ξε υλι να ο τι ου ε νο μο θε τη η

γα ας με ε λε ε ε η σον με

Κυ ρι ε

Ξε υλι να την καρ δι αν μου του ποι η

η σαι τα δι υαι ω μα τα σου εις τον αι ω

να δι αν τα α μει ει ψιν ε λε ε η

σον με Κυ υ ρι ε

Και ρος του ποι ησαι τω Κυρι ι ι ω

δι ε γε ε δα σαν τον νο μο ον σου ε

λε ε η σον με Κυ ρι ε

Δο Σα Πα τρι και Υι ω και Ω γι ω ηναι

μα τι και νυ νυ και α ει και εις τας αι

ωνας των αιωνων α μην ε λε ε η

σον με Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

Στάσεις Γ' Ήχος πδ' ρε

δὲ καὶ ἐλένη ἑὸν μετὰ ληλουού

ἰαδὲ πῖ βλεψὸν ἐπέμευαι ἐ

λέενη ἑὸ ὀὸ ὀὸν μευατατο

υρίματων ἀγαποντων τοὸ νόμα

σου μετὰ ληλουού ἰαδὲ

Ne ω τε ρο ος ε ε γω ει μι και

ε ζου δε νω με ε νος τα δι και ω

μα τα σου ουμ ε πε λα θο μην ου αλ λη η

λου ι α ος

της φω νη ης μου α μου ου σον Κυ

ρι ι ε υα τα το ε λε ος σου υα τα

το υρι ι μα σου ζη σον με α αλ λη η

λου ου ι α ο

ορ χον τες υα τε δι ω ξαν με δω ρε

αν υαι α πο των λογων σου ε δι λει

ει α γεν η υαρ δι α μου α αλ λη η

λου ι α ο

ζη σε ται η ψυ χη η μου υαι αι

υε γει γε υαι τα υρι μα τα σου βο η

θη βει μοι ε πλα νη η η θην ως

προ βα το ον α πο λω λος ζη τη σον

τον δου λον σου ο τι τας εν το λας

σου ουκ ε πε λα θο ο ο μη η η

η ην ος

Εὐλογητάρια Νευρώσιμα Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ 2

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον

με τα δι υαι ω μα τα α σου ὧν α

γι ὶ ων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην της

ζω ης υαι θυ ραν πα ρα δει σου ευ ρω

υα γω ω την ο δον δι α της με τα νοι

ιας το α πο λω λος προ βα τον

ε γω ει μι α ρα υα λε σαι αι με

σω τηρ υαι σω ω σο ον με

υι υων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου

ει υαι στιγ μα τα α φε ρω πται σμα των οι

υτει ρη σον το σο ον πλα σμα δε σπο τα υαι

υα θα ρι σον ση ευ σπλαγ χνι α υαι την

πο θει νην πα τρι ι ι δα πα ρα εχου μοι

πα ρα δει σου πα α λιν ποι ων πο λι ι τη

ην με

πα λαι μεν ει μη ον των πλα θας με

και ει μο νι σου θει α τι μη θας πα

ρα βα α γει εν το λης δε πα α λιν

με ε πι στρε ε φας εις γην εξ ης ε

λη η φθην $\dot{\eta}$ εις το μαθ ο μοι οι ω

διν ε πα να α γα γε Δ το αρ και ον

μα α αλ λος α να μορ φω ω βα α θαι $\dot{\eta}$

$\dot{\eta}$ Ω να α παυ σον ο θε ος

τον δου λον σου και μα τα τα ξον αυ του

εν πα ρα δει σω $\dot{\eta}$ ο που χο ροι οι των

α γι ων Κυ ρι ε και οι δι ι και

οι ευ λὰ αμ ψου εις ως φω εἴη η ρες

του με υοι μη με ε νον δου λον σου α

να παυ σου πα ρο ρων αυ του ου

πα αυ τα τα εγ υλη η μα α τα

Δο Σα Πα τρι ι και Χι ω και Θε γι

ω Πνευ μα τι Το τρι λαμ πε ες της

μι ας Θε τη τος ευ γε βω ως υ

μνη εω μεν βο ον τες α α γι ος ει

ο Πατηρ ο αναρχος ο ευ αναρχ

χος Υι ος και θει ον Πνευμα φω τι

γον η μας πι στει σοι λατρευοντας

και του αι ω νι ου πυρος ε ξα

αρ πα α σον

και νυ νυ και α ει και εις του αι

ω νας των αι ω νων α μην

αι αι ρε σε μην η θε ον γαρ υι

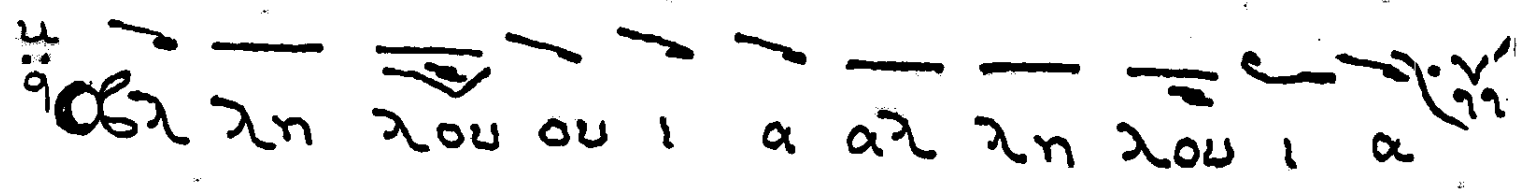
ι τε σου ου γα εις παν των ω τη ρι

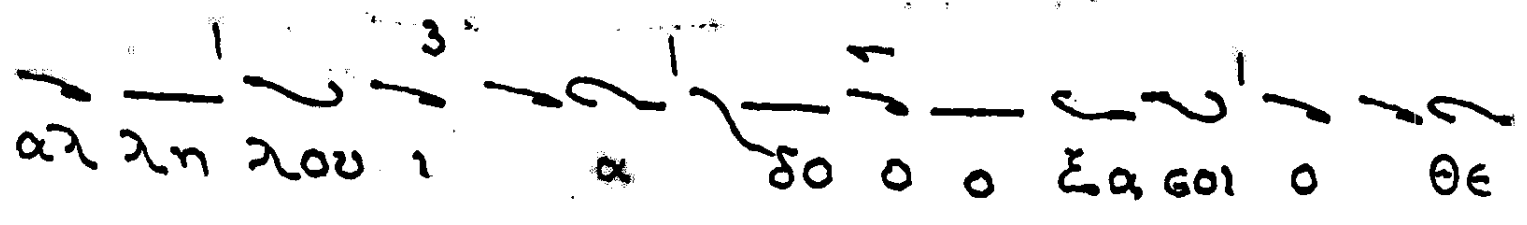
αν δι ης γε νος των αν θρω πων ευ

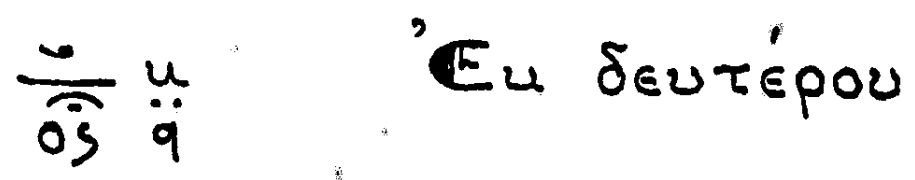
ρα το την ω τη ρι ι ι αν δι α

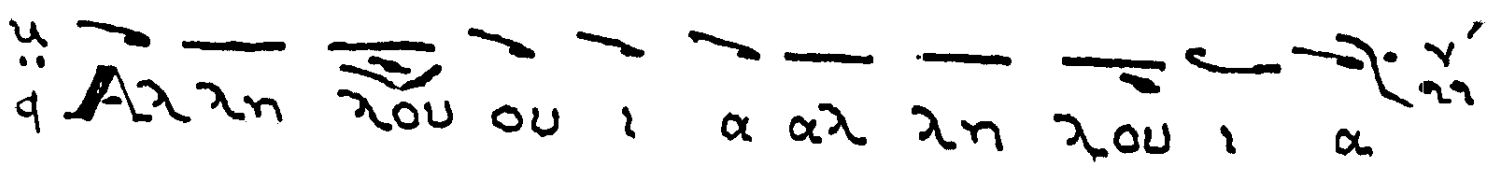
σου ου ευ ροι μεν Πα ρα δει σου δι θε ο

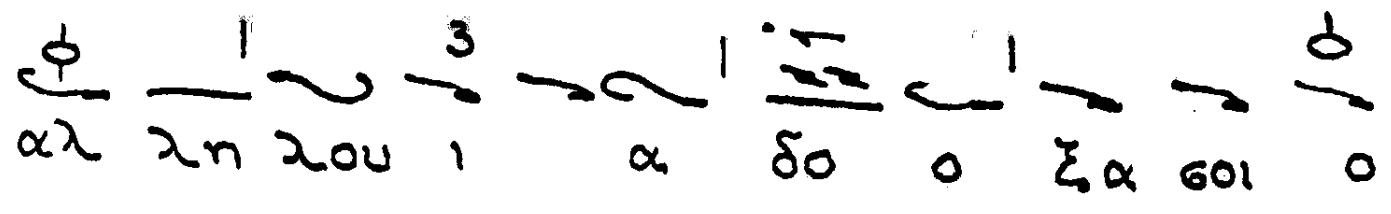
το με α γνη ευ λο γη με ε ε ε ε νη

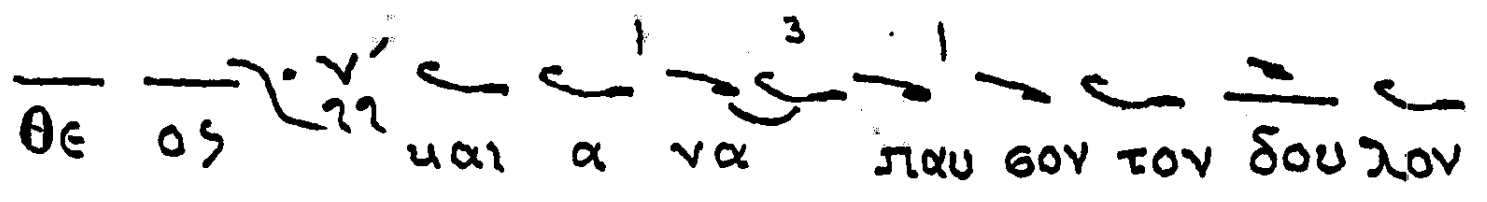

Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α

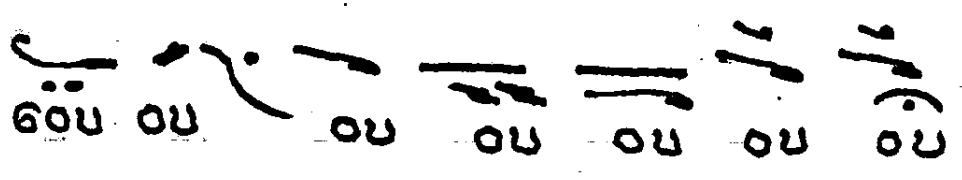

αλ λη λου ι α δο ο ο ξα σοι ο θε


Ευ δευτέρου


Αλ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α


αλ λη λου ι α δο ο ο ξα σοι ο


θε ος και α να παυ σοι τον δουλον


σου ου ου ου ου ου

"Μετὰ τῶν Ἁγίων" ὕμνος π. δ. κ. η.

ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ
 Μετὰ τῶν Ἁγίων ἀνα

παυροῦν ὅριστε τὴν ψυχὴν

τοῦ σου
 σου λουοῦ σου εἰ

ἐν θαλάσσει ἐστὶ ἡ πόλις

ὅπου ὑπὸ πτερύγεσσιν αἰῶν

ἐν τῇ ἀρχῇ σου

$$\frac{3}{\sqrt{s}} + \int_0^{\infty} \frac{t^{-1/2}}{(t+s)^{3/2}} dt = \frac{3}{\sqrt{s}} + \pi$$

[illegible]

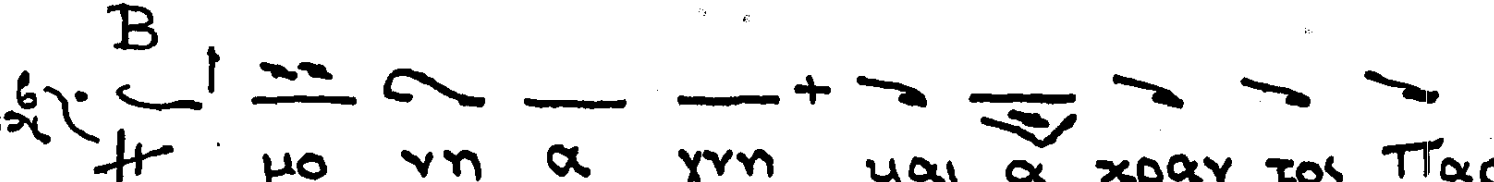
^B
ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΑ ΤΑ ΠΑΝ ΟΥΣΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε Ο ΠΟΥ

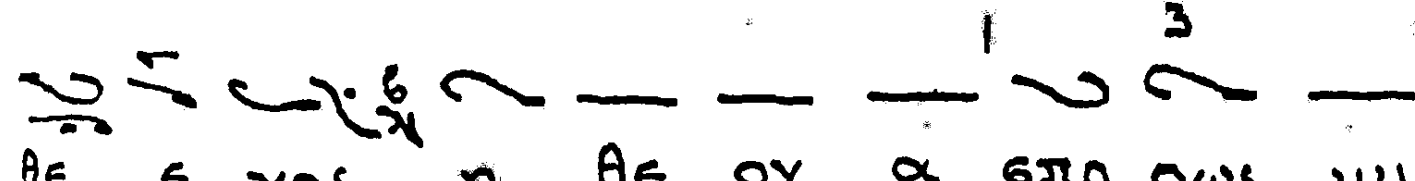
ΠΑΝ ΤΕΣ ΟΙ Α ΥΙ ΟΙ ΟΥΣΟΥ Α ΝΑ ΠΑΝΟΥΝΤΑΙ

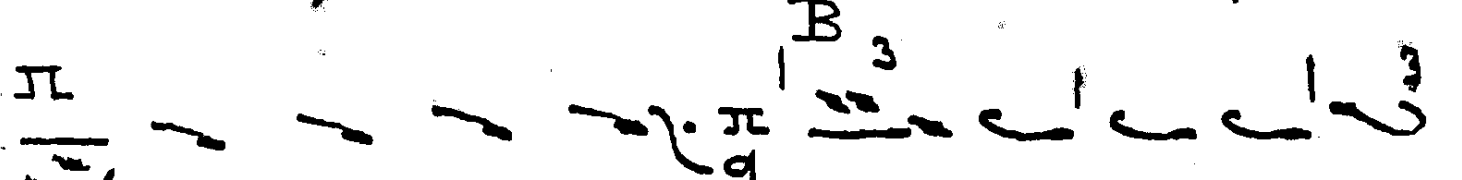
Α ΝΑ ΠΑΝ ΟΥΣΟΥ ΚΥ ΡΙ Ε ΜΑΙ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗΝ ΤΟΥ

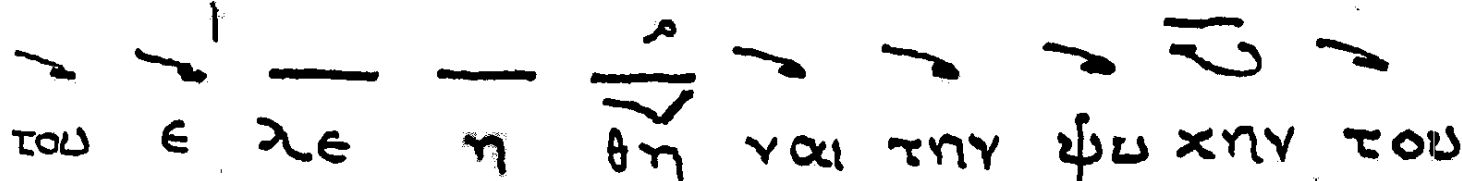
ΟΟΥΣΟΥ ΟΥΣΟΥ Ο ΤΙ ΜΟ ΥΟΣ Ο ΠΑΡ ΧΕΙΣ Α

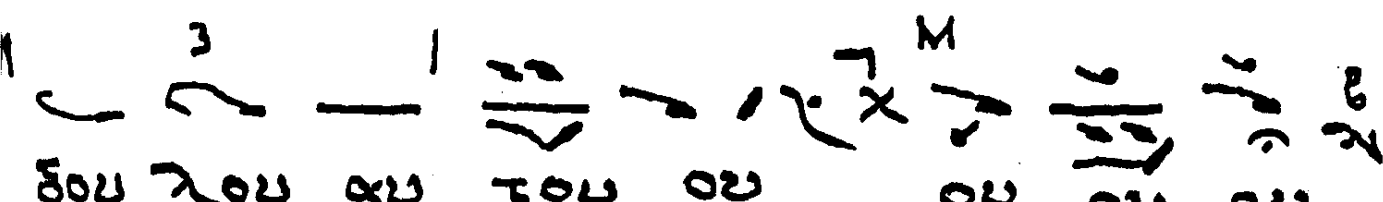
ΘΑ ΝΑ ΤΟΣ

^B
2/4 
μο νη α γνη και α κραν του Παρ


θε ε νος η θε ον α πο ρως υυ

^B
Π 
η βα α βα πρεθ θευ ε υ περ


του ε λε η θη ναι την ψυ χην του

^M

σου λου αυ του ου ου ου ου

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΔΕΥΤΕ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΑΣΠΑΘΜΟΝ

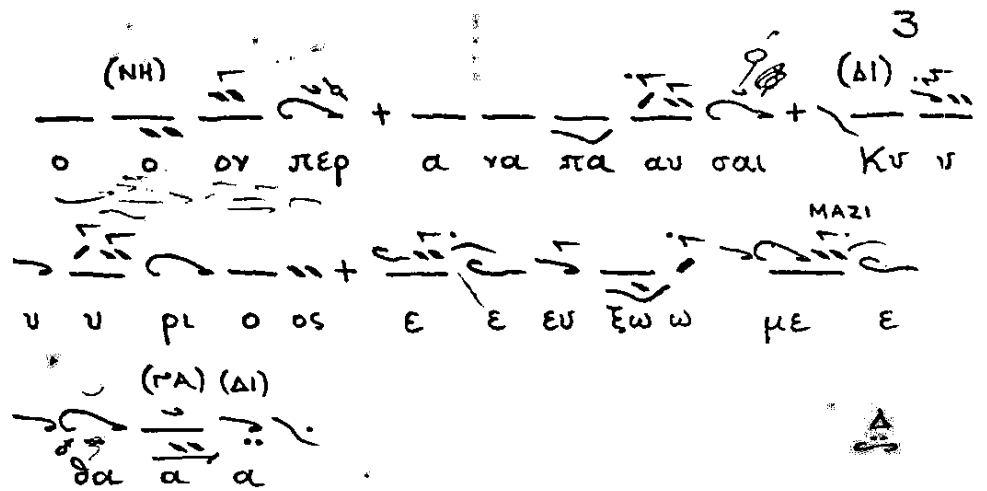
ΑΠΑΛΑ
 ΜΑΖΙ
 (ΔΙ)
 Δ Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΤΕ Ε ΤΕ Ε Λ Ε Ε ΕΥ ΤΑΙ ΑΙ
 ΜΑΖΙ
 Ο ΟΥ Α Α ΠΑ Α Α ΘΜΟ ΟΥ ΔΩ ΜΕΝ
 (ΔΙ)
 Α ΔΕΛ ΦΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΩ Ω ΘΑ Α ΥΟ Ο Ο Ο Ο
 (ΡΑ) (ΔΙ)
 ΟΥ ΤΙ ΕΥ ΧΑ ΡΙ ΣΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΝ ΤΕΣ
 (ΝΗ) (ΔΙ)
 ΘΕ Ε Ω ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟΣ ΓΑ Α ΑΡ Ε Ε Ε
 ΜΑΖΙ
 Ε Ε Ξ Ε Ε ΛΙ Ι Ι ΠΕ Ε Ε Ε ΤΗΣ ΟΥ Ν ΟΥ
 (ΔΙ)
 ΥΕ ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Α ΑΣ Α ΑΥ ΤΟΥ ΟΥ

$\frac{\Sigma \Gamma \Delta}{\text{και προ ος τα α α α γιν}} + \frac{\Sigma \Gamma \Delta}{\epsilon \epsilon \epsilon \text{ πει ει γε}}$

$$\frac{1}{E} \rightarrow \frac{\text{MAZI}}{E} \rightarrow \frac{1}{E} + \frac{(\Delta I)}{E} \rightarrow \frac{1}{E} + \frac{1}{E}$$
[illegible][illegible]

$\mu \nu \rightarrow \mu \nu + \gamma$

[illegible][illegible]
$$\begin{array}{ccccccccccccccc} \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & + & \frac{\text{c.m.}}{\omega} & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & \rightarrow & + \\ \alpha p & \alpha & \chi \omega & \omega & p & 1 & 50 & 0 & \mu E E & \partial a & \alpha \end{array}$$



Ἐπονίεθη ἐξ ἀκοῆς τοῦ "Πάντων προστατεύεις ἀγαθή",
 πού ἔψαλλε ὁ αἰμόνηστος Ἀρχων ἀΨάλτης τῆς Μ. του Χ. Ἐκκλη-
 σίας Θρασύβουλος Στανίτσας, στὸν κατανυκτικὸ ἑσπε-
 ρινὸ τῆς Ε' Κυριακῆς τῶν Νηστειῶν μέ λαμπαδάριο τοῦ
 ἀΨάλτη κ. Χαρίλαο Ταλιαδῶρο, στὸν ἱερό Ναό τῆς
 Χρυσοπηλαιωτίσσης.-

Καρλόβασι 22-8-1987.

ἀπὸ τὸν μαθητὴ του

Νικόλαο Γιάννου.-

«Θείων ἡ μνήμη» ἕξος π̣ ῥ̣ πα

π̣ ῥ̣ $\frac{\Pi}{\Lambda_1}$ ω $\frac{\rho}{\nu_1}$ α η μνη η η η

η μνη π̣ ῥ̣ $\frac{\rho}{\alpha_1}$ ω $\frac{\rho}{\nu_1}$ α η μνη η

η η η η μνη $\frac{\Pi}{\alpha_1}$ α $\frac{\rho}{\omega}$ νι ι

α η η μνη η μνη α $\frac{\rho}{\alpha_1}$ του ου ου π̣ ῥ̣